



MINGYUAN NEWS
艺术生活场缔造者

明園報

李松堅

2018年 1月12日

第 88 期
本期四版
责任编辑：宋盈

明园集团有限公司出品
http://www.mingyuan-group.com

一分耕耘

一分收获

愿吉祥与岁月相偕

新年寄语

明园集团全体员工、关心明园的朋友们：

2017兴致犹酣，2018意趣正浓——从稳打稳扎上海，到如火如荼广东，从热火朝天赣江边综合体，到激情飞扬韩江畔美塑园，从东海岸金融城，到威尼斯中国馆……明园的新项目如雨后春笋般在祖国大地上拔地而起，明园的艺术展在世界顶级的艺术盛会中精彩绽放。果真应验了一句老话：时来今天地同力，运到今日月共辉。

新年新气象。新的一年要有新的情怀、新的观念和新的担当。回顾一路风雨兼程，明园三十三载润物耕心，走过了一段充满光荣与梦想的发展历程；进入新时代，明园人上下求索、变革创新，为民营企业的腾飞探索出一条高质量发展新路。

新的一年老人弥坚，新人辈出，明园大家庭的兄弟姐妹，同心同德，坚持以完美精神，成就一个个城市综合体、一项项发明专利、一场场艺术大展……明园人用双手赤诚奉上生活、科技与艺术之美。

新的一年新意勃发。明园的未来在于新技术的开发，更在于新创意的砥砺。明园新产业将带来一批技术领先的新材料和创意超前的新产品；秉承“艺术改变生活，美学融于建筑”的开发理念，明园新的城市作品将以其特殊魅力打动每一位居住者……

新的一年真挚祝福，愿如意伴随每一天，吉祥与岁月相偕。明园，仍在前进路上！明园，总在攀登途中！可明园的靠山又在哪里呢？松坚永远抱持一个信念：集团个人，明园座座山。

明园集团有限公司董事局主席 李松坚
二〇一七年十二月三十一日



明园·九龙湾三期奠基仪式暨明园中心1号楼封顶仪式、三期启动晚宴圆满落幕

园呈盛世再耀九龙



龙狮歌盛世，鼓乐奏华章！2017年12月19日，明园·九龙湾三期，全城瞩目中迎来隆重的开工奠基盛典。明园集团董事局主席李松坚先生、集团管理层、明园集团各分公司代表及合作单位、公司员工出席了盛典。与此同时，明园中心1号楼也在这一天举行了盛大的封顶仪式，与会领导及嘉宾、公司全体员工仪式后共同出席了庆功晚宴，举杯共贺明园集团的今日辉煌和灿烂明天！

宾朋云集，齐贺奠基

锣鼓震天，礼炮齐鸣，机械列阵，现场人山人海，热闹非凡！明园集团领导携全体员工，相关合作单位，及社会各界嘉宾共同见证这一激动人心的时刻！江西明润投资有限公司总经理蚁卫群发表精彩致辞，对明园·九龙湾三期开工奠基表示热烈祝贺，并热情介绍了项目用心规划的美好蓝图，展望了明园集团对项目的前景信心与美好期待！

醒狮点睛，宏图大展

龙狮欢腾虎跃而来，助庆开工典礼，恒联集团董事长黄志平先生及明园集团副总裁林培生先生携手为舞狮点睛！醒狮开光，迎新纳福，寓意虎虎生威，开工大吉！江西明润投资有限公司董事长邱志宇，宣布“开工令”，金鼓鸣天，掌声雷动，激荡人心，嘉宾欢呼纷纷祝福！

领导携手，奠基培土

明园集团领导齐心协力，挥锹培土，礼乐齐鸣，礼炮绽放，明园·九龙湾三期项目奠基仪式取得圆满成功。众位嘉宾齐贺上台合影留念，铭记这一精彩瞬间，在场嘉宾亦陆续挥金铲，锹沙土，感受这激动人心的一刻！

封顶礼成，中心呈现

继明园·九龙湾三期隆重开工之后，明园集团随后举行了明园中心1号楼盛大的封顶仪式。明园中心自动工

以来，建设按部就班进行，项目施工单位匠心于每一细节打造，用料考究，精工打磨，用心建筑，严控质量，不负全城期待，致力于将其打造成南昌下一个时代中心地标！

嘉宾齐聚，璀璨之夜

小品、歌舞、游戏……丰富精彩的娱乐节目轮番上演，丰盛美味的餐饮美食托盘而出。明园集团董事局主席李松坚先生亲切致晚宴辞，对各位同事及嘉宾朋友的出席表示欢迎和感谢，对明园项目南昌团队全体员工的辛苦努力与点滴付出表达诚挚慰问，同时，对明园·九龙湾过往的辉煌业绩深表认可，并对明园·九龙湾三期的华丽开篇表达美好祝福，展望并激励每一位明园人走向更美好的明天！

荣耀之上，再续辉煌

明园·九龙湾一期圆满落幕，二期明园中心荣耀入市，一座48万方的世界级城市滨江综合体再续辉煌，即将迎来南昌明园的巅峰级作品——明园·九龙湾三期，项目以高端大宅与滨江别墅结合的稀缺产品规划，匠心鼎筑九龙湖赣江一脉的豪宅标杆，以内外极致稀缺景观资源的占有，创造独一无二的居住体验，更以不可复制的滨江一线地标，全面升级南昌新的人居生活方式！



州载明园，匠心筑城

明园集团倡导艺术生活理念，被冠以“中国艺术地产领军者”企业称号，30载匠心砥砺，一路载誉践行。明园·九龙湾作为明园集团进驻南昌的首部高端地产作品，必将倾注明园人的用心与努力。从明园·九龙湾三期隆重开工，到明园中心1号楼的盛大封顶，再到庆功晚宴，明园集团领导、江西明润全体员工及与会嘉宾朋友分享了这一激动的喜悦时刻。辉煌的昨天，永不落幕，美好的明天，正向我们走来，让我们再接再厉，百尺竿头更上一层楼！（江西明润 谢桂平）

潮州明园新材料二期工程动工典礼暨一期竣工仪式



2017年12月31日，明园集团在广东省潮州市凤泉湖高新区举行潮州明园新材料二期工程动工典礼暨一期竣工仪式。市委常委、常务副市长张传胜，凤泉湖高新区党委书记张剑峰、明园集团董事局主席李松坚、特邀嘉宾以及来自全国各地下属公司的领导、员工代表共计150余人欢聚畅叙，共襄盛举。

仪式上，潮州市委常委、常务副市长张传胜，明园集团董事局主席李松坚，潮州明园新材料总经理林培生依次登台进行致辞。首先，张市长对项目一期的顺利竣工表示祝贺，张市长表示潮州明园新材料二期工程的动工与一期工程竣工是潮州市环保新材料产业发展过程中的一个里程碑，有着示范性作用。

明园集团董事局主席李松坚对潮州市委市政府给予项目的大力支持表示感谢，明园集团将秉承“一分耕耘，一分收获”的企业理念，全力加快项目建设，为潮州这片热土增光添彩。

2017年，一期工程“金属质感材料制品加工项目”以及“新型金属质感材料项目”已经顺利建成，包括建成6栋厂房和仓库，1栋现代化办公楼及1栋理化楼，共计建设面积28万平方米。在此基础上，明园新材料已经于年内成功实现试投产和销售。2018年上半年，一批新的挤出和注塑设备将陆续到位。

明园新材料项目在广东省潮州市各级领导的关心和支持下，在明园人的努力下，迈出了坚实的第一步。在这两年中，我们也深刻体会到，培育一个新的产品和项目是一条艰辛的长路，需要付出很多的精力和耐心，但是我们有足够的信心和决心，也有足够的实力和经验，不断投入、不断创新，让项目顺利向前发展。（潮州新材料 余泽钦）

汕头明润公司参加2017年汕头国际半程马拉松比赛
弘扬马拉松精神 再创明园新辉煌



蓝天，白云，阳光正好！12月24日，2017年汕头国际半程马拉松赛激情开跑，来自全国各地及韩国、乌干达等国家和地区的近万名马拉松爱好者汇聚汕头，共赴体育盛会！

作为立足及服务汕头企业，汕头明润公司也积极参与到这一城市盛会，蔡忠江总经理率先垂范，公司共有10名员工报名参赛。比赛开始前，大家早已精神抖擞地做好了热身准备，万事俱备，只待鸣枪出发！

随着一声枪响，比赛正式开始，选手们热情高涨，步伐矫健，沿途观众助威呐喊声不断，大家都被现场欢快活跃的气氛所感染。在完成欢乐跑后，汕头公司选手们又回到起点，为还在奔跑的半马运动员们加油助威，充分展现了团结协作、友爱互助的体育精神。

汕头公司总经理蔡忠江在赛后表示，公司积极组织员工参与本次赛事，不仅展现了明园集团的品牌形象和公司员工积极向上的良好精神风貌，更传递了企业勇于承担社会责任的正能量。公司一贯倡导“认真工作、快乐运动、健康生活”的良好企业文化理念。跑步锻炼不仅能强壮体魄、身心健康，更有利于激发和培养员工自我完善、直面挑战和迎难而上的阳光心态和乐观精神。因此，公司也将一如既往地继续开展更加丰富多彩的体育活动及团建活动，锻造一支阳光健康、积极向上的队伍，为明园汕头国际科创金融城项目的早日建成保驾护航。（汕头明润 陈斯）

熔炼团队！追求卓越！体现价值！
2017潮州明园新材料拓展活动

2017年12月7日，风和日丽，蓝天碧海，潮州明园新材料有限公司30余人来到汕头黄金海岸中大拓展训练基地，开展为期一天的拓展活动。

本次拓展主题为：凝聚力量，责任担当，熔炼强大团队。通过团队成员之间的沟通与协作，不断克服困难、完成一个又一个的目标，提升成员的精神面貌，增强团队挑战自我的决心。

授旗与开营仪式

抵达拓展基地后，大家被随机分成两队，并在十分钟内更换了训练服，在教练的指导下迅速地进行整合。两个队伍分别任命了队长，起队名，唱队歌，画队徽。

卓越团队，共享欢乐

【鼓动人心】通过设定阶段性目标激励团队士气，将群体熔炼为团队，让成员和团队深刻理解什么是协调与控制。在活动中，员工更直观地感受到人球合一、人鼓合一的以十当一的和谐境界！

【信任背投】责任心，是指个人对自己、对他人、对家庭、对企业、对社会所负责的认识、情感和信念，以及承担责任和履行义务的自觉态度。通过进行这个游戏，增加了员工之间的信任，也增强了员工自身的责任心。

【无间道】通过拓展项目增加员工协商和解决问题的能力，提升合作精神。员工将在拓展中反省与人合作的过程，促进遵守规范和沟通能力的提升，从而更加注重细节和配合。



【攀岩】通过项目锻炼员工的意志力和自信心，以及员工全身各个技能的配合能力，充分发挥参训员工的潜能，克服常人难以战胜的困难。

【毕业墙】两个队伍全力合作，挑战最高难度项目！所有参训员工都充分利用了所有能投入使用的资源，分析遇到的各项难题，制定了行之有效的方案，每个人都尽心尽力为了同一个目标而努力着，最终翻过了3.8米高的毕业墙！

本次拓展活动在潮州明园新材料总经理林培生的点评中画上了完美的句号。林总表示，通过本次拓展活动，我们更加坚信，只要每一名明园人凝心聚力形成合力，保持挑战自我、永不言败的精神品质，就没有逾越不了的鸿沟，没有无法战胜的困难，就一定能够汇聚团队力量，铸就明园新材料辉煌！（潮州新材料 余泽钦）

中心之上 倾城绽放
明园中心龍寓精奢样板区盛大开放！

2017年12月16日，
明园中心龍寓精奢样板区，
历经数月的潜心雕琢，
万众期待中如期绽放！
宾客满堂齐聚盛典，
共同见证了明园中心的华丽启幕！



宾客齐聚 共襄盛举 明园领导精彩致辞畅想未来！

彩旗飘扬，礼花齐鸣，鸿运大鼓震天而响。众数宾客纷至沓来，欢聚一堂，共鉴璀璨盛况，明园中心龍寓精奢样板区开放庆典，全城欢腾虎跃中拉开帷幕！江西明润投资有限公司董事长邱志宇发表精彩致辞，言语间流露出对项目前景的信心和对社会各界支持的感谢。江西明润数位高管及中层领导于众人期待中点亮沙画，明园中心的标志跃然呈现，标志着明园中心正式向世人揭开神秘的面纱！

歌舞升平 压轴大奖 一场视听共享的欢腾盛宴！

欢呼声此起彼伏，掌声高潮迭起，现场人潮涌动，热闹非凡！青春活力的爵士舞，火辣辣；曲调悠扬的blues蓝调，渗透心扉的聆听；时尚典雅的花仙子展示，乱花渐欲迷人眼；更有连环惊喜抽奖，将庆典仪式不断推向高潮，iphoneX、小米电视、品牌音箱等，大奖纷纷爆出，不断撩动现场嘉宾的心。一场视听并享的盛宴，点燃了全城的目光！

满客盈门 临赏鉴阅 明园中心门启一睹尊荣！

亮眼的姿态，不负一城静候！大门一开，众人络绎不绝，涌进室内一睹真容，简约奢华的中心会所大堂，至臻完善的项目规划，精致考究的装修布局，令现场嘉宾客户身临其境地感受到江西明润的匠心与用心！置业顾问热情地向来宾们详细解答项目规划配套情况，优雅的音乐、精致的茶歇甜点，细致周到的服务，让在场客户于寒冷的冬天收获满满的幸福与爱意！

精琢之作 样板倾城 龍寓精奢样板区惊艳绽放！

数月精心耕耘，一朝华彩绽放！龍寓精奢样板区盛装亮相！30载明园集团，秉承一颗精治匠心，致敬艺术生活，金装奢华的精工质感细节之中完美彰显，户型方正紧凑，功能齐全；阔绰大气的4.2米挑高空间，创享双重独立天地；双层独立卫浴，温馨设计理念超越更多LOFT；无敌瞰江视野，时刻上演江景大片，更配置350㎡共享空间，满足菁英人群的社交互动；众位嘉宾客户参观鉴阅之后，争先恐后进行登记认购，客户纷纷点赞道：小户型做出大空间的感觉，生活在这里的确是一种享受！（江西明润 谢桂平）

明园人

坚守平凡岗位 践行工匠精神

在明园大家庭中，有兢兢业业的工程尖兵，有无私奉献的职能同仁，有敢于创新的设计人才，有默默耕耘的后勤队伍。

他们没有豪言壮语，他们没有丰功伟绩；但他们用行动，告诉了我们什么是明园精神；他们用表率，闪耀着作为一颗平凡螺丝钉的光辉。

钱春梅，就是这样一位在平凡岗位上始终坚持做好事、履好职、表好率的先进代表。作为集团财务部的总出纳，9年来，她在自己的岗位上尽心尽责，立足岗位做贡献，乐于平凡写青春。

吃苦耐劳，努力是她永远向上的风向标

钱春梅管理着集团所属多家公司30余个银行账户，每天都要去银行办理大量业务，公司办公地点距业务银行较远，钱春梅总是不辞辛劳，任劳任怨。有时候，她双休日照样坚守岗位、办理资金往来业务，积极配合各部门的工作；有时候，公司没有派车，为了按时完成工作，无论天气情况有多恶劣，她自己坐地铁、骑自行车，一跑就是大半天，连午饭都顾不上吃。公司的同事说，每次看到小钱，都是风风火火，忙忙碌碌，永远都精神抖擞、积极向上。

在服务中管理，在管理中服务

出纳是一项细致而又繁琐的工作，由于公司快速发展，日常资金高效运转，各项收支相当频繁。在审核每笔单据时，她都坚持认认真真审核报销手续是否齐全、报销原始单据是否真实合法有效、大小写金额是否正确、票据粘贴是否规范，只有完全符合公司管理规定才予以支付。在她严格的要求下，公司的收支流程高效、有



序、规范；在财务转款的时候，她更加小心，每一个数字的输入，尽管已经十分熟练，但她都要再三核对，确认无误后再办理；在现金、资金运用上，她主动作为、排好计划，在合适的时间节点上提前准备好资金，满足公司业务需求。

树立窗口形象，建立广泛信任

出纳岗位对外单位结算较多，是一个形象窗口。在工作中，钱春梅总是严格按照银行、工商、税务等部门的要求办理各项业务，定期、及时提供必需的资料，建立了广泛的信任基础，确保了相关工作运转高效、衔接顺畅，也在外树立了集团严谨、细致的形象。

天下难事始于易，天下大事始于细。9年来，钱春梅在平凡的岗位上做出不平凡的成绩，生动诠释了忠诚、严谨、奉献的明园精神。她说，财务工作就像年轮，一个月工作的结束，意味着下一个月的重新开始。虽然繁杂、琐碎，也没有太多新奇，但是作为企业正常运转的重要一环，她深深地感到自己岗位的重要性，也深深感到不断进步的必要性。新的一年，她已经为自己的工作设定了新的目标，以一名大型企业财务人员的标准时刻要求自己，和公司一同前进、共同攀登，在集团建设百年强企、打造民族品牌的光荣道路上执着坚守，不辱使命。

流动者会议闭幕表演

《思想斗争素材之二》

表演时间：2018.1.7，16:00–16:30

表演地点：明当代美术馆内

艺术家：赵川、陈建和

陈建和2016年接触“草台班”，与赵川等开始合作，最早参与了《杂草》的创作和演出，尝试以身体的动能和表现力，来探讨自己的遭遇和对周遭的回应。最初接触，赵川被陈建和身体的果敢表达所吸引——他毫不含混，确切地知道自己的目标，并无所顾忌、直扑目标；在之后的合作中，赵川更多意识到在陈建和的思考和体态中，不断丰富起来的层次和诗意。这个尝试的第一阶段是2017年春天，他们从建和写的诗开始，在一个很逼仄的小空间里，排练关于身体，如何能撑起其所遭遇的残酷，以及施暴者来自哪里等的想法。这成了后来“思想斗争”的素材之一。2017年秋，在这个名为《流动者会议》的展览上，赵川设置出了一个场域、一个或多个方向、一些不甚明确的目标，开始他们最新合作的现场作品《杂技：思想斗争2017.11》；又或者，期待能延续他们之前的探索。素材之一也以小视频的形式，在那个现场陈列。陈建和在该展的二个月展期里，几乎每天来到明当代美术馆的展览现场，思考近期关心的青年问题，回应赵川的设定、空间和时间的挑战，留下大量思考笔记。赵川不定期与他交流，并尝试根据思考内容，在现场跟建和进行排练。除期待考察围绕“思想”的多层活动和其行为/表演特质，他们一起，试了在更大的纵深里探讨：如何领会个体之躯与外部世界的碰撞，尤其寻找个人在当中独特的抵抗/瓦解能量。这带来了素材之二。



《据称内装》

表演时间：2018.1.7，16:35–17:35

表演地点：明当代美术馆户外集装箱(《据称内装》作品区域)

中文表演：黄佳代、丁悉、吴奇隆、陈尧

Said to Contain: 据称内装：
艺术家：Bojan Djordjevic, Laura Kalauz, Maja Leo, Christopher Kriese, Lisa Schrtter, Miriam Walther Kohn
合作出品：内·德里凯 (Neue Dringlichkeit) 及 TKH-行走理论 (TKH-Walking Theory)
联合制作：苏黎世艺术大学 (ZHdK)、苏黎世艺术剧院 (Theater der Künste Zurich)、贝尔格莱德Magacin文化中心 (Magacin Cultural Centre) 及布宜诺斯艾利斯La Darsena艺术空间 (Art Space La Darsena)

“据称内装：穿透全球资本主义不透明的外壳”，审视商品的生产、消费和流动如何影响我们自身的思考与生活方式。2016年3月至4月，艺术家随一艘货船从汉堡到布宜诺斯艾利斯，连续24天观察物流过程。2016年5月至6月，“据称内装”团队在苏黎世设置了一个集装箱，作为对话和集体创造知识栏目“思考公共”的场所。自2016年起，“据称内装”团队已经在欧洲各国举办数场“思考公共”活动。集装箱是现代资本主义的典型代表元素。标准化和模块化的集装箱让货物运输变得日益迅速和低成本。自上世纪七十年代以来，货物集装箱完全重塑了世界，我们甚至可以说它们带来了新殖民主义。在国际立法这片复杂的丛林中，航运及贸易业成为合法化犯罪的场所：从打着“据称内装”的旗号行运输非法物资之事，到航运途中、生产过程中的劳工问题等。

一个航运集装箱就是我们叙事的核心支柱。它是主角，是让分析和公共思考形式汇聚的箱子。

公共空间的实体集装箱也是一个工作室。在这里，艺术家与公众交流、进行表演，同时，这也是一个“货物”不断进出的空间。“货物”在这里指的是我们通过《公共思考》产生的知识、情境、发现、演讲和非物质元素。

(明当代美术馆 门建聪)

流动者会议 | 策展札记 四处传来人们不停流动的消息

今年7月当我开始着手准备这个展览的时候，想谈的问题是隐形控制下的流动性这个话题，当我在为引入这个议题寻找一个合适的角度的时候，想到了“不稳定阶级”（Precariat）。Precariat是由Precarious（不稳定）和Proletariat（无产阶级）两个词组合而来的“不稳定的无产阶级”，指无保障的，且没有组织起来的，分布在各种不同行业中的劳动者。上世纪60年代它曾是一些社会运动参与者引以为傲的身份——将“不稳定”的生活与生产方式作为对稳定的社会系统的反抗。而这个词在2000年之后被广泛介绍到英语世界，如今英国社会“第七阶级”，即最底层。在这个过程中，“不稳定阶级”内涵的改变和后福特主义紧密联系在一起——“不稳定”在今天不再是一种宣言，而是一个被制度权力所设计、构建起来的状态。对不稳定阶级来说，精密而复杂的制度设计和信息不对称使他们随时都可能面临紧急状态，而对制度本身来说这恰恰是一种常态。

在展览中，我借由Antonio Negri将不稳定工人和艺术家这两种身份联系在一起，并通过中文和英文题目的区别关联了两个形象：不稳定阶级和流动者。从某个角度上说，不稳定阶级=流动者，因为他们日常面临的紧急情况都使得他们不断进行着被动的流动，成为“流动人口”或“都市流民”；从另一个角度上说，流动者不完全等于不稳定阶级，我希望在展览中将不稳定阶级这个分裂而模糊的集体形象化为一个个不同的个体、个案，去讨论如何创造新的流动，主动出击的流动。

在这里我想从展厅内的第一件作品入手展开讨论。Haig Aivazian在他的装置1440 Sunsets per 24 Hours（“每24小时中的1440次日落”）和电影How Great You are O Son of Desert！（“你多伟大啊沙漠之子！”）中，讨论了城市空间照明和监控系统在社会空间尤其是体育馆中的运用，并在他的视听演讲World/ Anti World: on Seeing Double（“世界/反世界：双重视角”）中深入分析法兰西体育馆这一“技术装置”和发生在其周边的恐怖袭击事件，尖锐地点出了三重联系：“警用控制面板摄像机、军用头盔摄像机、体育相机。贫民窟、战场、体育场。技术工具不仅支持法律，又由法律支持，进一步踏入执法、军事介入及体育比赛的空间”，进而考察这些合法技术凝视所创造的地域、主体与历史。

相似的视点也出现在佩恩恩的项目“赖克”中。“赖克”所考察的目标更接近于市场营销中的技术问题，同时将非洲贫民和耐克（Nike）的马拉松明星联系在一起，通过一个虚假而挑衅的品牌“赖克”批判贫困消费、品牌神话的同时也引出关于身份问题的讨论。Haig Aivazian在他的电影中也通过齐达内将“足球明星-问题青年-恐怖分子”三种身份进行了关联。关于不稳定阶级的另一个重要议题就是身份问题。其一，这个阶层内部的社会分工非常多元化；另一方面，对移民和非法移民来说，它是“劳动力规则的严格压迫形式”。但是，正如Aivazian和佩恩恩的作品所揭示的那样，不稳定阶级的个体身份实际上也是处于不断转化中的不稳定身份，他们可能是地理空间上的“流动者”，也可能是不同身份之间

“流动者”。我并不认为“不稳定知识分子”或作为艺术家的“不稳定工作者”所面临的现实的严酷性不及移民和非法移民，事实上，他们所面对的是类似甚至相同的问题。展览也试图揭开这一层关联，在不稳定身份和不稳定空间之间搭建对话。比较明显的例子是由李山（Alessandro Rolandi）发起的“社会敏感性研发部”，作为一个跨国企业中的艺术部门，它的存在本身就在为艺术家与工人、个人与机构、生产者与生产关系提供对话的机会。而马永峰发起“游击寄居症+未剪辑”项目，则位于美术馆户外，连接了明当代美术馆及其所处的周边环境：已建设完成的住宅小区和正在施工的工地等截然不同的社会空间。它同时也对照着展览涉及的一系列地理空间：水位大幅下降的帕茨夸罗湖、

塔克拉玛干沙漠、鲁迅公园、长城、前南斯拉夫庆典活动的体育场、广州小北的贸易市场、全世界一个又一个流水线，以及集装箱里这些流水线上生产出来的货物，它们随着货轮漂流到世界的其他地方，作为商店里的一双鞋、旅游景点的一个纪念品、城市街道上的一盏灯，或者，一个摄像头。

“流动者会议”并不随着展览的结束而完结，流动者的会议、对抗、冲突、对话、磋商会一直在社会空间、在我们之间进行下去。我想在这里引用Thomas Hirschhorn的一句话：“艺术必须用一种属于它的形式对抗它所处的世界。”我们别无他法，除了将自己扔在现实面前并从不停止自己的工作。

(明当代美术馆 付了了)



【展讯】

前卫·上海

上海当代艺术30年文献展
(1979–2010)

第二单元 前卫主义新潮
(1985–1992)

主办单位：上海明圆美术馆
出品人：李松坚、凌菲菲
策展人：朱其
展览结构：
偶发与表演
主体与表现
实验水墨
“后89”转型

开幕：2018年1月27日（周六）下午16:00

展期：2018年1月28日至2018年3月25日

地址：上海市徐汇区复兴中路1199号A座5楼
上海明圆美术馆

开放时间：周一至周日9:30–17:00
(全国法定节假日除外)

