

『把一切交给你』艺术展在上海明当代美术馆开幕



2016年12月23日，由比莉安娜·思瑞克策划的“把一切都交给你”艺术展在明当代美术馆由一系列现场作品拉开帷幕。

本次展览着眼于以现场艺术的实践，探讨其与展览框架之间的关系——具有时间性的现实不能恒久，却让个体能够与现场类艺术作品发生切实的身体的邂逅。展览试图挑战并构建观众在展览架构内新的观看与参与方式，通过在展览框架内制造各种有机的“缝隙”，让其更多元化地“渗入”现实。

围绕现场作品具有高度时间性特点，“把一切都交给你”邀请了一批目前最活跃也最重要的艺术实践者，在所谓西方艺术语境的框架内反思日益程式化的展览模式。此外，展览也对全球化千篇一律的展出模式提出质疑，希望激发更多批判性思考；关于本土社会惯例和语境、关于与“物性”之关系、以及在展示过程中，“物品”会遭遇哪些遗失。

丰富的作品体验赋予展览独特的韵律和节奏感：身体体验过渡为感性和知性体验；换言之，现场体验转化为身体和心理的记忆。最为重要的是，美术馆的空间语境成为解读这些作品的重要环节，凸显出个体对于空间的不同感知与感受。

艺术家在展览中的角色也经历了一次转变，从制造“邂逅”并构建艺术家与参与者之间信任关系的“创作者”转化为隐形的“主人”，超越不同文化、年龄、性别和地缘环境的界限，打造时空的转移，从而就惯例对身体和心理体验的影响展开反思。

“时间性”赋予了展览持续的动能和不断发展变化的潜力，而其不断“生长”的过程恰恰孕育了多元化体验的可能性。

在某种意义上讲，展览的作品均指向由经过精心编排的身体性、现场性作品所构成的艺术史，在促使人们反思这种编排的美学价值的同时，巧妙地避免了简单地呈现平面化的时空形象，转而以更为生动的方式在时间与空间的维度上徐徐展开。

参展艺术家通过各自的实践反思对艺术作品的定义，并试图拓展人们对现场作品的理解以及与自己与作品之间的关系，从而向文献档案、所有权、传播、以及情境和事件的忠实“再现”是否可能等命题提出新的思考和挑战。这样的思考和质疑为反思当前艺术体系中的陈规旧例提供了不同的视角，也为打造新的惯例和机构架构提供了新的渠道和借鉴。

展览试图打造新的“邂逅”与“碰撞”，挑战国内展览普遍的消费模式体验，在吸引艺术家参与的同时，也希望激发观众的投入。当下，随着各种新型通讯工具的崛起，人与人之间实实在在的接触与联系变得越来越少，在这样的大背景下，物理的“碰撞”和双向的参与其重要性和价值日益凸显。

展览持续期间，艺术家荒川匡、斯蒂芬·切平宁和谢尔盖·切平宁的全新项目将于2017年1月8日以展览的特别项目“启动”。作为展览的有机组成部分，这亦是对策展理念和机构及展览制作过程如何促进双向参与的一次探索 and 深化。该项目的最终部分将在2017年11月实施，也希望借由明当代美术馆的平台探索“时间性”如何转换为机构本身，从而提出这样一个问题：机构如何“表演”。



“大象，诗与图像——于坚作品展”在上海明当代美术馆举行

2016年12月10号，“大象,诗与图像——于坚作品展”在明当代美术馆举行了开幕式，到场的除了明当代美术馆的创始人凌菲菲女士，明当代美术馆馆长、著名当代艺术家邱志杰先生，还有来自全国各地的诗人、艺术家、评论家及诗歌爱好者。很多人不远千里从外地赶来，参加开幕式并参观展览。

本次“大象，诗与图像——于坚作品展”开幕式有三个内容：首先是由自云南姚安县的彝族毕摩鲁玉宝、鲁玉旺举行招魂仪式。招魂仪式分为接神、遣神和送神三个阶段。第二，由来自云南姚安县的彝族的歌手余丽演演唱彝族山歌。第三，由来自云南的朗诵艺术家曾克、虎良灿、王革、上海的大学生诗人千夜和诗人于坚朗诵于坚的长诗《0档案》。

开幕式上，诗人于坚表示：“12月10日《大象，岩石，档案》的开幕式是成功的，实现了我的一个想法。新诗的发生其实也是要重建时间与空间的关系。宋以后律化使写作日益成为修辞游戏，生命封闭在死文字中。这种封闭遮蔽着汉文明的本具之光。语言是对生命的解放，但雅驯也是如影随形。文胜质则史。新诗的发生就是要‘挺身向世界而出’，行动，重返招魂之场，回到荒野，回到源头。所以创造社尊奉屈原，鲁迅呐喊。但是一百年后，死文字的阴影依然强大，而且转移至时笔观念，旧瓶装旧酒，瓶很西化，但雅驯生命并未稍减。九十年代以来的物化、同质化，更推动死文字卷土重来。能指和所指南辕北辙。生命物化严重，写作渐成观念的空转，时空分裂。空间的同质化已影响到写作的同质化。明当代美术馆给我这个机会，通过毕摩仪式的杜尚式



转移和对车间所暗喻的教堂的去敝式重布，我在古老的招魂和现代呓语（档案）之间建立了一个在场的联系，以唤醒并持续记忆。这个展览意味着我理解的诗与通常不同，诗从来不在纸上。藉此，我终于逃出当代诗坛这个索比堡。”

明当代美术馆馆长邱志杰在开幕式上表示：“坐在椅子上的于坚，躲在暗处的诗人。因为诗人躲在暗处，词语才闪闪发光。这些词语热衷于把自己量化、中性化，逃离情怀，逃离人文。但是它们依然为我们，把一个我们曾经熟悉、并努力挣脱的时代，保存为档案。这次词语的相处方式和当代视觉艺术很相似。他们并不强求自己连成一片，他们处在激浪派的漂流物状态，也像我的地图上那些字。当然，更像是招魂者的举手投足。我想看完表演，大家一定已经深刻地理解，为什么明当代美术馆会做一个诗人的展览。感谢于坚，把明当代美术馆已经特立独行的形象又推向了一个新的阶段。”

开幕式表演之后，明当代美术馆馆长邱志杰主持了一场小型的展览座谈会“当代诗歌对话当代艺术”。参与座谈会的嘉宾有摄影家吴家林、摄影评论家陈小波、青年评论家诗人杨庆祥、出版家诗人楚尘、诗人朵渔、诗人杨键、人类学家 教授朱晓阳、画家马云、民间评论家速建祖、诗人赵凡、作家章冬弩、诗人何小竹、诗人杨黎等。

（明当代美术馆 盛春娇）

【上海明圆美术馆·展讯】诗兴处有山水

主办单位：明园集团、上海明圆美术馆

出品人：李松坚、凌菲菲

策展人：丘新巧

参展艺术家：了了、王爱君、严善錞、何赛邦、张志刚、郑在东、查国钧、徐畅、黄渊青、萧长正、彭斯、楼森华、鲍卿

展期：2017年1月15日至2017年3月25日

展览地点：上海市徐汇区复兴中路1199号A座5楼上海明圆美术馆

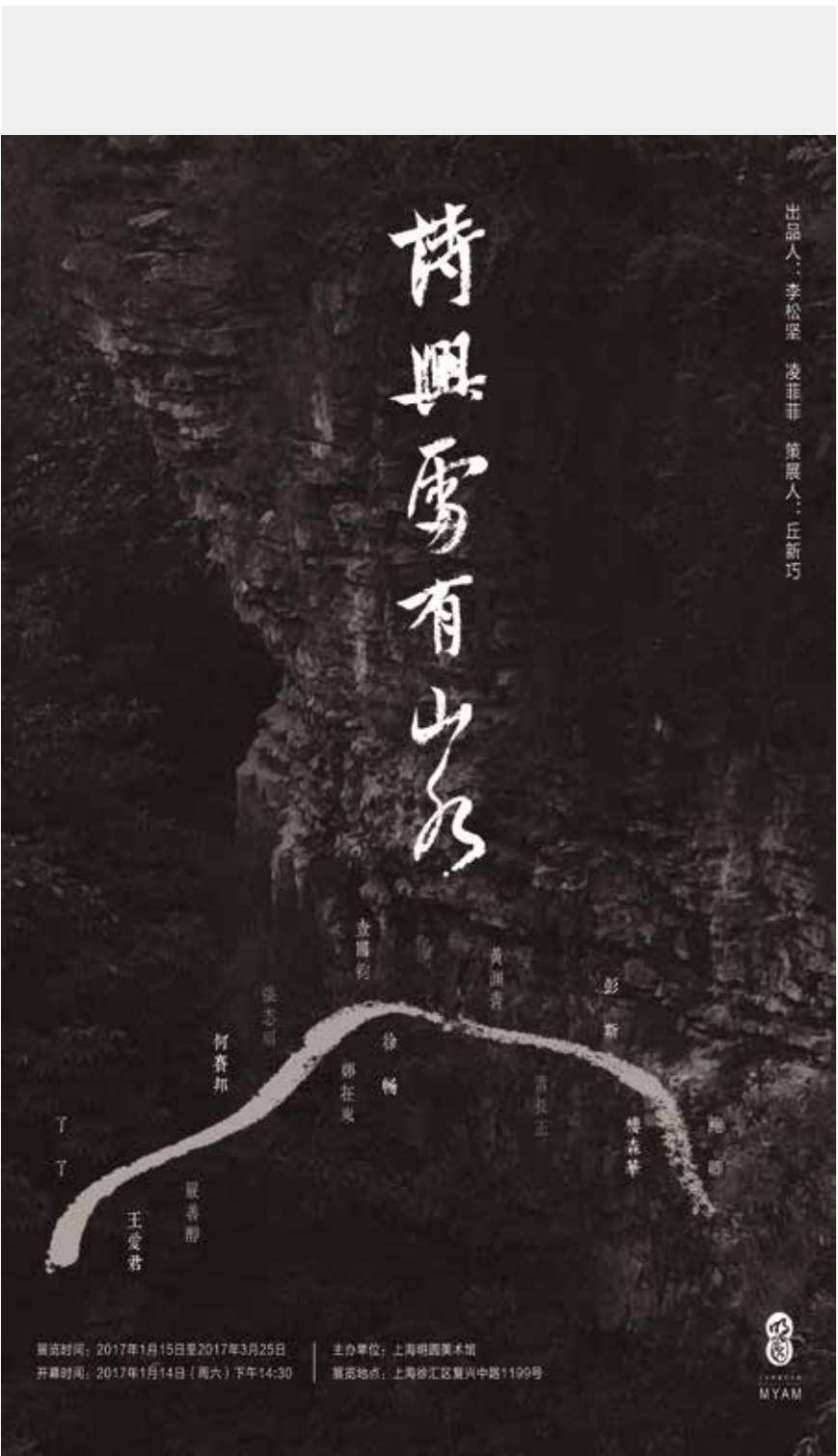
展览介绍：

“山水可在诗兴处？”不吟诗歌但作画，其实还是画里头有人，这也许是古人，不过步履之间隐约看到了自己，这是一个向山水倾斜，关于生活而不得的展览。

这里展出了十三位艺术家约50幅作品，它们涉及水墨、油画、摄影、雕塑等多种艺术表现形式。在这里，艺术家用“写”代替了行走，代替了我们攀爬山岩的手脚。他们把自己写成隐藏在云雾中的树木和石头，成为非人。一种最深刻的孤寂构成了我们整座大厦的基底。而作为世界之诗兴的基本征象，山水始终占据着那个属于它的位置：一个世界生成的原点。这个位置是一个空位，它在山水交错的地方，在世界最远的尽头，在那里人们得以转身，回过头来定睛审视人自身和发生在人身上的一切。

目今生画界，理论与观念为人所追捧，学者孜孜以求，画家日夜兼程，山水的范样似乎更迭无穷，足以我们去观察及探索。然而“明镜不废屡照，清流不惮患风”，回过头来看那些站得住脚的作品，实在没有多少道理可讲，你看了就明白了。

诗兴处有山水，山水即为道理，哪还有旁的闲说？在这个冬日，我们同邀了了、王爱君、严善錞、何赛邦、张志刚、郑在东、查国钧、徐畅、黄渊青、萧长正、彭斯、楼森华、鲍卿十三位艺术家相约明圆，同坐在这日新科峭的春寒里共叙山水。



砥砺前行 厚积薄发 明园集团岁末年首喜事频传



世界海岸 梦想起航

明园·汕头国际科创金融城项目启动仪式盛大举行

2016年12月28日，总投资100亿的明园·汕头国际科创金融城项目启动仪式在汕头华侨试验区东海岸新城盛大举行。民盟中央副主席、上海市人大副主任郑惠强，全国政协委员、第九届文联副主席徐沛东，上海潮汕联谊会会长、原上海静安区区委书记陈振鸿，汕头市委书记陈良贤，汕头市委副书记、代市长刘小涛，明园集团董事局主席李松坚及各级各界的领导和嘉宾，明园集团相关领导和员工共同参加、见证了项目启动仪式。

仪式上，明园集团董事局主席李松坚首先表达了自己对汕头的浓浓家乡情结，并为能回到家乡参与建设感到由衷的高兴。李董表示，近年来，汕头加快了发展的步伐，新一届的市委市政府“敢为人先、敢于担当”的工作作风，以及“挺胸愿为梯，俯身甘做桥”的公仆精神，特别是“创文强管、振兴发展”的工作方针使人备受鼓舞。“这让我们看到了汕头大发展的希望，也增强了我们大力投资汕头的信心。

明园集团将集全公司的智慧，按照“高起点、高标准、高标准”的要求，绘出既符合汕头发展定位，又符合明园发展战略的美丽蓝图，为家乡人民献上一份满意的答卷。民盟中央副主席、上海市人大副主任郑惠强先生为项目启动致贺词，表达了他对明园对汕头的真诚祝福，汕头市委副书记、代市长刘小涛先生宣布项目正式启动把仪式推向了高潮。一石奠定千秋业，万众铸成百代功，明园·汕头国际科创金融城项目启动仪式圆满成功。

明园·汕头国际科创金融城项目，是明园集团汇聚30年经验，倾力缔造的粤东新地标。项目以滨海商务集群为定位，邀请国际知名设计公司设计规划，由6栋超高层组成，包括一标志性金融中心塔楼。项目囊括甲级办公、超五星级酒店、高端商业、海景公寓、地标写字楼等各大业态，成为汕头最先进和最具特色的水岸城市综合体，力求成就粤东经济发展高速引擎，缔造潮汕城市新名片。此次项目的启动，标志着明园集团在新形势下将地产开发与科创、金融等现代产业相结合新模式的全面开启。



明园集团董事局主席李松坚与各级领导参加项目启动仪式

强强联手促创新 优势互补同发展 华东师大－明园集团掀开校企联合新篇章

2017年1月6日下午，明园集团有限公司与华东师范大学（下称“华东师大”）战略合作签约仪式暨明园集团捐赠仪式在华东师大中北校区举行，双方将在人才培养、基础教育、产学研合作、文化艺术等领域开展深层次、多方位的战略合作。

上海市政协副主席张恩迪，华东师范大学书记童世骏，校长陈群，副校长梅兵、汪荣明等校领导，明园集团董事长李松坚，集团副总裁邱志宇、林培生、李平，明园集团产业研究院院长聂励建，以及明园集团和华师大相关部门负责人参加了签约仪式。校长陈群与明园集团董事长李松坚代表双方签署合作框架协议；会上进行了明园集团“教育发展基金”捐赠仪式；此外，双方还签订了《共建华东师大－明园集团联合研究院合作协议》。

本次成功签约标志着明园集团和华东师大全面战略合作伙伴关系正式开启。双方将本着“优势互补、互利共赢、服务社会”的原则，开展基础教育合作和校企产学研合作。以国家“十三五”规划的战略新兴产业为导向，推动医疗设备、信息科技、生物科技和新材料等领域的技术研发、成果转化和产业化发展，服务创新型国家建设和上海科创中心建设。

明园集团董事长李松坚表示：“作为一家有强烈社会责任感的企业，支持教育是集团一贯的核心价值观和事业。同时集团很早就意识到企业的持续创新发展离不开人才和技术，近年来加大和多个高校的合作力度和广度。明园很荣幸能和华东师大进行合作，也相信双方一定能并肩发展、共创佳绩，实现‘教育兴邦、科技强国’的理想愿望。”



上海华东师范大学校长陈群与明园集团董事局主席李松坚签署全面合作框架协议

凝聚嘉彰 共创辉煌

2016中国房地产投融资峰会明园集团喜获两项殊荣

2016年12月29日下午，由上海市房地产投融资中心举办的中国房地产投融资峰会在浦东国际会议中心长江厅盛大举行，逾百名来自房地产行业的领军人物、业内精英、专家顾问出席了这一行业盛会。明园集团办公室主任朱明星女士应邀参加会议。

会议由中国房地产投融资促进中心副秘书长、长三角分中心主任丁运先生致开幕词。住建部住房政策专家委员会主任委员、中国房地产投融资促进中心主任、全国房地产商会联盟执行主席顾云昌先生针对《房地产行业的供给侧结构性改革》发表了精彩而专业的演讲。联合国绿色海陆智慧城市国际咨询专家、原上海财经大学副校长、原上海金融学院院长王洪卫先生就《房地产金融风险与创新》发表了独特的见解和阐释。上海楼宇科技研究会、新城控股、旭辉控股、绿地投资、绿都集团、连合地产、龙府资本、中建投资、鹏欣地产、保集控股等中国房地产业的优秀企业高层针对《房地产企业如何升级与转型》、《房地产企业海外投资与路径》主题进行了圆桌讨论。与会领导和嘉宾对房地产行业的发展模式、挑战和机遇及未来趋势方面分享了成功的经

验和前瞻性的理念，活动现场气氛热烈，讨论行业热点与焦点精彩纷呈，博得了台下观众的阵阵掌声。

峰会同时，上海市房地产投融资中心针对优秀地产项目颁发了奖项，明园集团喜获两项殊荣。明园森林都市四期“静安·暮舍”项目荣获“2016年度艺术地产典范楼盘”奖项，明园集团“南昌明园·九龙湾”项目荣获“2016年度影响力楼盘”奖项。一直以来，明园集团作为艺术地产领军企业，始终致力于居住与艺术的真正融合。作为2016年明园集团倾力打造的森林都市收官之作，静安·暮舍更是延续了明园集团一贯的艺术主张，并将艺术生活上升到新的高度。静安·暮舍项目地处大宁国际社区腹地，紧邻轨交一号线，近享大宁国际商业广场、高端商业久光等世界级商业中心配套，领衔国际时尚潮流；坐拥浦西最大城市绿肺——大宁灵石公园；上海马戏城、海上文化中心、上海温哥华电影学院等国际文化配套云集。静安·暮舍汲取纽约大都会建筑精华，6栋精致大气建筑南北合理分布，保证每一幢楼宇都拥有超大栋距和宽广的视觉走廊。值得一提的是，静安·暮舍约90—163㎡精装艺术奢邸，定制

“包豪斯、罗丹、蒙德里安、马克·罗斯科”等主题艺术样板间，室内精选世界知名精装品牌，从客厅、卧室、厨房到阳台处处极致用心。

明园·九龙湾是明园集团进驻南昌的扛鼎力作，也是南昌中央商务区CBD中最重要的项目。项目位于南昌市红谷滩新区九龙湖片区国体大道西侧，东邻赣江、南昌国际体育中心和地铁2号线站点，西邻南昌高铁西客站、九龙湾公园和学校，毗邻省委、省政府行政办公中心，坐拥江西省顶级行政、文体、交通、景观四大核心资源。该项目总建筑面积约26万平方米，是集商业、金融、五星级酒店、办公和艺术村落等功能为一体的现代城市综合体，更是南昌市打造核心增长极的重心。项目规划设计力求达到多样灵活的功能组合，以丰富多彩的空间形态和具有人文关怀的生态系统构建出一个赏心悦目的江西新地标形象。

当天傍晚，中国房地产投融资峰会圆满落幕。明园集团必将抓住发展机遇，从容迎接挑战，环众人之志，凝聚嘉彰，以共享、共探的精神共谋未来，再创辉煌！（组织发展部 朱明星）



呈阅国滨 墅境非凡

明园·九龙湾「国滨墅」全实景精装样板房首度公开

一切美好的事物是值得等待的。历经数月的精心匠造，2016年12月24日，明园·九龙湾国滨墅全实景精装样板房首度公开。匠心雕琢，非凡格调，华丽呈现，向全城展示其绝世的容颜。更美妙的实景样板段，期待您亲临现场，体验国仕瑰秀，享受静谧繁华，以比肩国际豪宅的卓越品质，感受国仕风范！

一层生活区，尽享极美生活

悠然穿过阔绰入户花园，进入室内，首先映入眼帘的是奢华客厅，现代而不失韵味的家居风格，衬托出客厅华贵而含蓄的君子风雅。厨房、餐厅步入式后院通透设计，随心感受自然的清新舒适，畅享阳光与美味。整体功能布局合理，动静分离，互不打扰，不但采光好，更显阔绰气派。科学合理的U型设计的厨房与餐厅相连接，让你能在第一时间把美食呈现给人品尝。



二三楼起居层，御享雍容人生

此次千万级国滨墅样板间，建筑面积约250—290㎡联排、双拼，整体全套房户型设计，功能分区合理，动静完全分开，每一层极致呈现别墅生活。二楼是豪华双卧套房设计，配独立明卫，超大空中露台私享天地，为老人和孩子提供一处静谧的休憩空间。三楼作为主人的私密空间采用奢华套房设计，主卧套间朝南，带景观露台，通风、采光、视野极佳。独立更衣室，恢弘敞亮的洗浴室，让主人尊贵身份及奢适生活不彰自显。

顶层书房区，私享静谧天地

四楼布局着恰到好处的顶层书房，私密静怡让人心境悠远。整个户型空间全套房设计，配独立明卫，雍容尺度，怡然自得。配备南北大露台，闲暇时光，在这里收藏春华秋实，静揽四季人生。阔绰阳光露台，主宰天地，盛载优雅思绪，眺望政务风华韵味。

明园新材料项目生产基地一期工程接近竣工

由明园集团有限公司投资的“潮州明园新型金属质感材料系列项目生产基地”一期工程将于2017年年初竣工。这一占地面积400余亩土地，总投资约15亿人民币的新材料项目被视作潮州市凤泉湖高新区具有示范性、代表性的高新技术投资引进项目之一。

本次一期工程由大型生产厂房、原材料仓库、行政办公大楼等组成。单个生产厂房面积达7200㎡，一个标准足球场的面积为7140㎡，明园集团建造的一期工程总面积已远超4个足球场的面积。

区域经济的腾飞需要旗舰项目的推动，此次“明园新型金属质感材料系列项目”落户凤泉湖高新技术产业开发区正是出于回馈社会、造福下一代的初衷，并起到带头推动粤东区域经济改革升级的领头羊效应。

凤泉湖高新区位于潮州市区东南方向，东承海西经济区，西接珠江三角洲经济区，背靠珠海高速公路，南有铁讲线横穿而过将园区及潮州港连接。随着潮州港的开发建设及厦深高速铁路和潮汕机场的建成，园区的海路、陆路、空运立体交通十分便利，园区的区位优势更为明显。

（明园新材料 姜曼）



旭阳铝颜料集团一行参观明园新材料苏州研发中心

明园环保免喷涂金属质感材料可结合尼龙、ABS、PC、PP等多种塑料基材开发不同种类的金属塑料，应用于广泛的领域，因其对环境友好，产品生产成本低，美观耐用而受到越来越多的汽车、家电、3C等品牌企业的青睐。

2016年12月27日，国内最大的铝颜料提供商——安徽旭阳铝颜料有限公司总经理朱双单一行莅临明园新材料位于苏州昆山的研发中心进行访问和交流，参观了位于明园研发中心的艺塑展厅、研发实验室、中试车间等。朱双单对于明园昆山研发中心的研发实力给予高度评价，并对明园新材料事业取得的迅速进步表示赞赏。

随后旭阳公司一行人与明园研发中心的技术工程师们展开了深入的交流，双方就塑料用铝颜料的最新进展、解决免喷涂缺陷的最新思路等进行了热烈的讨论。双方达成共识，认为免喷涂应用的突破性进展必须建立在铝颜料提供商与改性工厂紧密合作、共同开发的基础上。旭阳公司表示非常期待与明园新材料进行更广阔的合作，非常看好彼此间未来的合作前景。（明园新材料 徐权利）

一季暖冬 礼遇琼华

明园·九龙湾国滨墅周末暖冬一季温情上演



暖阳阳光，淡淡茗香，漫漫好时光。2016年12月3日至4日，明园·九龙湾国滨墅营销中心内温情上演了养生花茶、定制抱枕、愤怒的小鸟等暖冬一季系列活动。让业主们摆脱繁忙的工作时间，在这样一个暖暖的冬日，和孩子一起游戏、交流，和宝贝们一起共度冬日里最温暖的美妙时光。

花茶养生，更暖女人之心

在和煦的冬日里，明园·九龙湾国滨墅以一席海派优雅而来，不仅带来上海的精致与品位，也带来了健康与养生。

“春生、夏长、秋收、冬藏”是中国传统养生理念，花茶更是养生中的上品。活动现场，工作人员精心准备了玫瑰花、甜菊叶、金盏花、洋甘菊、茉莉花等上等花茶，并邀请专业茶艺师现场炮制，解密制作过程及制作精髓。这一活动受到了在场女士们的欢迎，她们沏茶小憩，品鉴优雅，回归生活里的精致女人。

定制抱枕，更懂生活之美

抱枕是冬日里必不可少暖冬神器，不管是居家看电视还是坐车外出，拥有一款精巧可爱的抱枕都能给生活增添美感。在明园·九龙湾国滨墅活动现场展开的定制抱枕DIY活动中，工作人员精心准备了抱枕DIY所需的专业制作工具，颜色、图案各异的抱枕被整齐地摆在桌上。众多客户纷纷根据自己的喜好选择款式，并在老

加班加点赶工期 保质保量圆任务

明园新材料团队为免喷涂材料订单做年末最后冲刺

近期明园新材料好事频传，2016年免喷涂材料订单纷至沓来，令团队工作人员应接不暇。借着这股劲儿，明园新材料团队并肩作战，团结协作，为了让客户的订单可以按时、按质完成，员工昼夜加班加点，为完成高标准、高质量的订单做最后的冲刺。

12月的江苏昆山，冬日寒意已显，整个新材料生产车间里却气氛热烈，员工们的工作热情空前高涨。为了更好地对应此次大批量订单的工作任务，集团公司制定了有序、完善的工作计划，并责任到团队中的每一位员工，尽力在生产中的各个环节都做到认真审查、悉心指导，极大地提高了生产效率。

“一分耕耘一分收获”，辛苦的工作换来的是丰盛的成果。年终将至，明园新材料团队的所有人员必将更加努力，将集团的这一宗旨传承下去。

（明园新材料 姜曼）



乘『十三五规划』东风 创『明园新材料』未来



味蕾上的冬日旅行
明园·九龙湾国滨墅「定制味蕾的醇香之旅」暨奢装样板房华美绽放

把时光浪费在美好的事物上。2016年12月10日至11日，邂逅明园·九龙湾国滨墅暖冬时光，一场私人定制“味蕾上的冬日之旅”在营销中心内温馨开启，国滨墅奢装样板房也于此时华美绽放。开放当天，活动现场精心准备了私人定制LEMO德莫西餐厅的味蕾服务，亲子创意DIY、房模DIY等系列暖冬活动，众多宾客纷至沓来，齐聚一堂，品味周末一家人在一起的醇香时光，真切体验一场视觉与味蕾的优雅盛筵。

当醇香与暖冬邂逅，品味非同寻常

唯有美食与爱不可辜负。一杯温醇热饮，一盘精致甜品，从诞生伊始，就是欧洲上流社会的珍爱与优雅。12月10日，邂逅暖冬周末时光，明园·九龙湾国滨墅售楼处内布置了洁白的长型餐桌，桌上装点着精美花瓶，空气里弥漫着优雅与温醇。活动现场，由南昌LEMO德莫西餐厅的资深甜点师亲自为来宾私人定制的味蕾服务，一碟精致甜品，充满质感，挑逗着贵客的味蕾与味蕾。当香甜的美味与舌尖交融散发出迷人的口感，给宾客的味蕾势必开启一段回味之旅。

陪伴家人、陪伴孩子成长时光最为温情与珍贵。明园·九龙湾国滨墅活动现场精心准备了创意亲子房模DIY活动，家长孩子们齐动手，共同打造心目中的“美好家园”，一个精巧的房屋模型展现了孩子们丰富的想象力和动手能力，体现了他们为创造美好未来发挥的无限精彩的可能。



当高雅与奢装礼遇，荣宠无与伦比

美好的事物需要时间的酝酿。令众人翘首以盼的明园·九龙湾国滨墅精装样板房终于揭开了华丽面纱。匠心雕琢，终成佳作，不负等待。恭候多时的宾客们来到国滨墅精装样板房内，“哇！哇！哇！”“除了奢华还是奢华！”参观者哇声一片，无不点头赞叹，从他们的眼神里看到了无尽的惊喜与笃定的美好。鼎盛年华之际，择一处城市中体面的别墅，匹配荣耀，极致人生是时候搞定了。

从国滨墅样板房参观了解到，整个别墅共设计六层居住体系，负二层为私家双车位；负一层为私家会所、豪华影音室、棋牌室等，尽情享受专属的圈层社交空间；还配备了一间佣人房；地上一层为奢华大客厅，尊贵的入户体系方可传承世家荣耀；二层为家庭厅，在这里老人、小孩、家族成员的卧室都全套房配置，衣帽间、卫生间均独立匹配，这一层的氛围安静而温暖。三层为主人层，皇室主卧套房设计，独立衣帽间、明卫，高端奢华享受，仅为私人定制的私密空间。四层为静谧书房，私人办公、景观露台。整体户型以前所未享的全套房设计，御享雍容人生。另外，还赠送阔绰前庭后院，南北多重空中露台，南北通透，户户采光极佳。整体建筑采用全干挂石材立面雕琢，岁月洗礼历久弥新。整体空间阔朗和舒适，承载着家族领袖内心深处的温情理想。（江西明润 谢桂平）